



1923 SCANDALE (A Society Scandal) d'Allan Dwan avec Gloria Swanson



1924 BOÎTES DE NUIT (City that never sleep) de James Cruze avec Louise Dresser



1925 LE PONEY EXPRESS (The Pony Express) de James Cruze avec Betty Compson



1925 MATADOR (The Spaniard) de Raoul Walsh avec Jetta Goutal



1926 LE CORSAIRE MASQUÉ (The Eagle of the Sea) de Frank Lloyd avec Florence Vidor



1926 LE TORRENT (The Torrent) de Monte Bell avec Greta Garbo



1926 THE CAT'S PAJAMAS de William Wellman avec Betty Bronson



1926 LES LARMES DE SATAN (The Sorrows of Satan) de David W. Griffith avec Carol Dempster



1927 LA VIE PRIVÉE D'HÉLÈNE DE TROIE (The Private Life of Helen of Troy) d'A. Korda



1929 LOIN DU GHETTO (The Younger Generation) de Frank Capra avec R. Rosanova, Jean Hersholt



1930 MONTANA MOON de Malcolm St. Clair avec Johnny Mack Brown



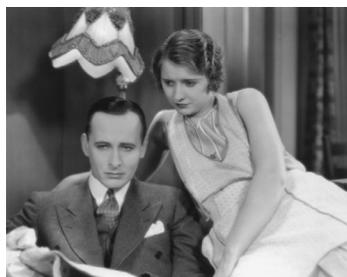
1930 SON HOMME (Her Man) de Tay Garnett avec Helen Twelvetrees



1931 BIG BUSINESS GIRL de William A. Seiter avec Loretta Young



1931 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de Roy del Ruth avec Bebe Daniels



1931 TEN CENTS A DANCE de Lionel Barrymore avec Barbara Stanwyck



1931 CHICAGO (Bad Company) de Tay Garnett avec Helen Twelvetrees



1931 ILLICITE (Illicit) d' Archie Mayo avec Barbara Stanwyck



1932 NO ONE MAN de Lloyd Corrigan avec Paul Lukas, Carole Lombard



1932 UNE FEMME SURVINT (Flesh) de John Ford avec Wallace Beery



1932 BEHIND OFFICE DOORS de Melville W. Brown avec Mary Astor



1932 LE FANTÔME DE CRESTWOOD (The Phantom of Crestwood) de J. Walter Ruben avec Karen Morley



1932 IS MY FACE RED ? de William A. Seiter avec Helen Twelvetrees



1932 SYMPHONY OF SIX MILLIONS de Grégory La Cava avec Irene Dunne



1932 THEY CALL IT SIN de Thornton Freeland avec Loretta Young



1933 SA DOUCE MAISON (The Woman in Room 13) de Henry King avec Mary Astor



1933 MYSTÉRIEUX WEEK-END (Broadway Bad) de Sidney Lanfield avec Joan Blondell



1933 CHANTEUSE DE CABARET (Torch Singer) d'Alexander Hall avec Claudette Colbert



1933 LA MAISON DE LA 56e RUE (The House of 56th Street) de Robert Florey avec Kay Francis



1933 LA ROSE DE MINUIT (Midnight Mary) de W. Wellman avec Loretta Young, Franchot Tone



1934 WONDER BAR de Lloyd Bacon avec Dolores del Rio



1934 MANDALAY (Mandalay) de Michael Curtiz avec Kay Francis



1934 THE BIG SHAKEDOWN de John F. Dillon avec Bette Davis



1934 HAT, COAT AND GLOVE de Worthington Miner avec Barbara Robbins, John Beal



1934 JE SUIS UN VOLEUR (I am a Thief) de Robert Florey avec Mary Astor



1935 AGENT SPÉCIAL (Special Agent) de William Keighley avec Bette Davis, Jack LaRue



1935 L'OMBRE D'UN DOUTE (Shadow of a Doubt) de George B. Seitz avec Virginia Bruce



1935 ÉMEUTES (Frisco Kid) de Lloyd Bacon avec Lili Damita, Donald Woods



1936 THE MURDER OF DR HARRIGAN de Frank McDonald avec Kay Linaker



1936 LE MORT QUI MARCHE (The Walking Dead) de Michael Curtiz avec Boris Karloff



1937 L'HOMME AUX CENT VOIX (Talk to the Devil) de Carol Reed avec Basil Sidney



1937 À L'EST DE SHANGHAI (West of Shanghai) de John Farrow avec Boris Karloff



1938 SUR LA PENTE (City Girl) d'Alfred Werker avec Phyllis Brooks, Douglas Fowley



1939 CHARLIE CHAN IN RENO de Lewis Foster avec Sidney Toler



1939 MR MOTO'S LAST WARNING de Lewis Foster avec Virginia Field



1942 RUBBER RACKETEERS de Harold Young avec William Henry



1947 CHANTAGE (Blackmail) de Lesley Selander avec William Marshall, Adele Mara



1948 MYSTÈRE À MEXICO (Mystery in Mexico) de Robert Wise avec Jacqueline White



1958 LA DERNIÈRE FANFARE (The last Hurrah) de J. Ford avec Sp. Tracy, J. Hunter, Pat O'Brien